

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ
 Декан факультету
 економіки і управління
 Бондаренко М.І.
 25 січня 2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Педагогіка, психологія та педагогічна майстерність у вищій школі

Галузь знань 07 – Управління та адміністрування
 Спеціальність 075 – Маркетинг
 Рівень вищої освіти – Третій (доктор філософії)
 Освітньо-професійна програма – Маркетинг
 Обсяг дисципліни – 3 кредити ЄКТС, Шифр дисципліни – ДФУПД 01
 Мова навчання – українська
 Статус дисципліни: обов’язкова (дисципліни універсальної підготовки)
 Факультет – гуманітарно-педагогічний
 Кафедра – психології та педагогіки

Форма навчання	Курс	Семестр	Обсяг дисципліни	Кількість годин						Форма семестрового контролю			
				Кредити ЄКТС	Аудиторні заняття				Індивідуальна робота	Самостійна робота, у т.ч. ІР	Курсовий проект	Курсова робота	Залік
			Разом		Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття						
Д	1	2	3	36	18	-	18	-	54	-	-	+	
З	1	2	3	8	4	-	4	-	82	-	-	+	
Разом			8	44	22	-	22	-	136	-	-	2	

Робоча програма складена на основі освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії зі спеціальності «Маркетинг»

Програма складена д.пед. наук, проф. О.М.Гомонюк
 Вчений ступінь, звання, ініціали, прізвище викладача(ів)

Схвалена на засіданні кафедри психології та педагогіки Протокол № 6 від 18 січня 2021 р.




Зав. кафедри психології та педагогіки Є.М. Потапчук
 Підпис Ініціали, прізвище

Робоча програма розглянута та схвалена Вченою радою факультету економіки і управління

Голова Вченої ради М.І. Бондаренко
 Підпис Ініціали, прізвище

Хмельницький 2021

2 ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Посада	Назва факультету	Підпис	Ініціали, прізвище
Завідувач кафедри маркетингу торговельного підприємства і	Факультет економіки і управління		С.В. Ковальчук
Гарант освітньо-наукової програми	Факультет економіки і управління		С.В. Ковальчук
Зав. аспірантури та докторантури			В.І. Петяк

3. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність та необхідність вивчення дисципліни «Педагогіка, психологія та педагогічна майстерність у вищій школі» викликана необхідністю формування компетентності здобувачів вищої освіти в галузі організації педагогічної, дослідної, організаційної, управлінської діяльності з урахуванням потреб її учасників в самореалізації.

Пререквізити – філософія науки, ІТ в наукових дослідженнях, управління науковими проектами.

Кореквізити – іноземна мова: іншомовна комунікація; асистентська педагогічна практика.

Відповідно до освітньо-наукової програми дисципліна має забезпечити:

Компетентності за ОНП: здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та/або інноваційних розробок українською та англійською мовами, глибоке розуміння англійських наукових текстів за напрямом досліджень; здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті; здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.

Програмні результати навчання за ОНП: вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефхівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми сучасного маркетингу державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях; глибоко розуміти загальні принципи та методи маркетингової науки, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях та у викладацькій практиці; представляти результати самостійних оригінальних наукових досліджень, результати яких мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення з дотриманням належної академічної доброчесності, а також демонструвати володіння методологією викладання професійно-орієнтованих дисциплін і нести відповідальність за навчання інших.

Мета дисципліни – формування у здобувачів вищої освіти знань, умінь і навичок з педагогіки, психології вищої школи та педагогічної майстерності.

Предметом дисципліни є закономірності та механізми навчання та викладання.

Завдання дисципліни: розвиток професійної свідомості майбутнього фахівця, його прагнення до творчої, дослідницької і практичної самореалізації; озброєння фахівців знаннями про місце вищої освіти в сучасному світі, про напрями та тенденції розвитку освітнього процесу в сучасній вищій школі у світовому освітньому просторі.

Результати навчання. Здобувач вищої освіти, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен **володіти** здатністю здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті; **вміло використовувати** педагогічну техніку, елементи театральної педагогіки і ораторського мистецтва. раціонально **планувати** діяльність, визначати її завдання, **створювати** умови для діяльності; реалізовувати можливості самоуправління, самовиховання (виробити вміння і навички управління власним психічним станом, мовою, **оволодіти** засобами вербального та невербального педагогічного впливу, **оволодіти** риторичними навичками, методами підготовки до виступу), **використовувати** різноманітні методи, прийоми словесного впливу і невербального спілкування (жестикуляцію, міміку, поставу тощо); вільно **презентувати та обговорювати** з фахівцями і нефхівцями результати досліджень; **аналізувати** конфлікти і вибирати ефективні шляхи їх розв'язання; **представляти** результати самостійних оригінальних наукових досліджень, результати яких мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення з дотриманням належної академічної доброчесності, а також **демонструвати** володіння методологією викладання професійно-орієнтованих дисциплін і **нести** відповідальність за навчання інших.

4 СТРУКТУРА ЗАЛКОВИХ КРЕДИТІВ ДИСЦИПЛІНИ

Назва теми	Кількість годин, відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	семінар. заняття	СР	лекції	семінар. заняття	СР
Тема 1. Діяльність та пізнавальні процеси. Пізнання як діяльність.	2	2	6	2		10
Тема 2. Студент як суб'єкт педагогічної діяльності.	2	2	6			9
Тема 3. Види адаптації та дезадаптованості студентів	2	2	6			9
Тема 4. Педагогіка вищої школи як наука	2	2	6		2	9
Тема 5. Основи дидактики вищої школи	2	2	6			9
Тема 6. Педагогічна майстерність і особистість викладача	2	2	6	2		9
Тема 7. Педагогічна техніка	2	2	6		2	9
Тема 8. Мовлення як засіб педагогічної праці	2	2	6			9
Тема 9. Майстерність педагогічного спілкування	2	2	6			9
Разом за семестр	18	18	54	4	4	82

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

5.1. Зміст лекційного курсу

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1.	Тема 1. Діяльність та пізнавальні процеси. Пізнання як діяльність Студент як суб'єкт власної навчально-професійної діяльності. Роль мотивації в навчально-професійній діяльності. Пізнавальні процеси як механізми психічного відображення. Організація самостійної навчально-пізнавальної діяльності студентів. Розвиток творчого потенціалу майбутніх фахівців. Психологічні передумови і показники успішності студентів у навчально-професійній діяльності. Причини неуспішності студентів та шляхи їх усунення. <i>Література:</i> 4; 5; 6.	2
2.	Тема 2. Студент як суб'єкт педагогічної діяльності Психологічна характеристика студентства як періоду пізньої юності або ранньої дорослості. Суперечливості та кризи студентського віку. Вищий навчальний заклад – один із провідних чинників соціалізації особистості студента як фахівця. <i>Література:</i> 4;5; 6.	2
3.	Тема 3. Види адаптації та дезадаптованості студентів Особливості адаптації студента до навчання у вищій школі, її види та умови ефективності. Типологічні особливості сучасних студентів. Спілкування як показник соціально-психологічної адаптації студентів. <i>Література:</i> 4; 5; 6.	2
4.	Тема 4. Педагогіка вищої школи як наука Педагогіка вищої школи як наука. Функції закладу вищої освіти. Структура педагогічної системи освіти <i>Література:</i> .1;2;4; 6.	2
5.	Тема 5. Основи дидактики вищої школи Основні категорії дидактики. Закономірності та принципи процесу навчання у ЗВО. Зміст освіти як проблема дидактики вищої школи. Методи та форми організації навчального процесу у вищій школі. Особливості організації і проведення лекційного, семінарського, практичного, лабораторного заняття.	2

	<i>Література:</i> 1;2; 4;6.	
6.	Тема 6. Педагогічна майстерність і особистість викладача. Поняття педагогічної майстерності. Елементи педагогічної майстерності. Гуманістична спрямованість. Професійна компетентність. Здібності до педагогічної діяльності. Педагогічна техніка. Критерії майстерності педагога. Рівні оволодіння майстерністю. <i>Література:</i> 3;5; 7.	2
7	Тема 7. Педагогічна техніка Поняття педагогічної техніки. Дві групи складових педагогічної техніки. Зовнішня техніка викладача. Внутрішня техніка викладача. Психологічна стійкість. Прийоми вольового впливу на самопочуття. Аутогенне тренування. Зовнішня техніка викладача та її елементи. Невербальна комунікація. Міміка та пантоміміка. <i>Література:</i> 3;5; 7.	2
8	Тема 8. Мовлення як засіб педагогічної праці Мовлення і комунікативна поведінка викладача. Монологічне та діалогічне мовлення. Функції мовлення у взаємодії зі студентами. Вимоги до культурного мовлення. Типові недоліки у мовленні викладача. Умови ефективності професійного мовлення викладача. Шляхи вдосконалення мовлення майбутнього викладача. <i>Література:</i> 3;5; 7.	2
9	Тема 9. Майстерність педагогічного спілкування Поняття педагогічного спілкування, його особливості, функції, види. Суб'єкт-суб'єктний характер педагогічного спілкування. Функціонально-рольове та особистісно-орієнтоване спілкування. Педагогічне спілкування як діалог. Контакт у педагогічному діалозі. Структура педагогічного спілкування. Стиль педагогічного спілкування. Конфлікт у педагогічній взаємодії. <i>Література:</i> 3;5; 7.	2
	Разом за семестр:	18

Перелік оглядових лекцій для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	Тема 2. Студент як суб'єкт педагогічної діяльності Психологічна характеристика студентства як періоду пізньої юності або ранньої дорослості. Суперечливості та кризи студентського віку. Вищий навчальний заклад – один із провідних чинників соціалізації особистості студента як фахівця. <i>Література:</i> 4;5; 6.	2
2	Тема 6. Педагогічна майстерність і особистість викладача. Поняття педагогічної майстерності. Елементи педагогічної майстерності. Гуманістична спрямованість. Професійна компетентність. Здібності до педагогічної діяльності. Педагогічна техніка. Критерії майстерності педагога. Рівні оволодіння майстерністю. <i>Література:</i> 3;5; 7.	2
	Разом за семестр	4

5.2 Зміст практичних занять

Перелік практичних занять для здобувачів вищої освіти денної форми навчання

Номер п/п	Тема практичного (зміст) заняття	Кількість годин
1	2	3
1	<p><i>Семінарське заняття</i></p> <p>Тема 1. Діяльність та пізнавальні процеси. Пізнання як діяльність. Психологічна характеристика студентства як періоду пізньої юності або ранньої дорослості. Суперечливості та кризи студентського віку. Вищий навчальний заклад – один із провідних чинників соціалізації особистості студента як фахівця.</p> <p><i>Література:</i> 1;2;4; 6.</p>	2
2	<p><i>Семінарське заняття</i></p> <p>Тема 2. Студент як суб'єкт педагогічної діяльності</p> <p>Студентство як соціальна група. Права і обов'язки студентів педагогічного університету. Психологічні особливості старшого юнацького віку. Адаптація студентства у вищому навчальному закладі. Мета та завдання студентського самоврядування. Зміст самовиховання майбутнього вчителя.</p> <p><i>Література:</i> 1;2;4; 6.</p>	2
3	<p><i>Семінарське заняття</i></p> <p>Тема 3. Види адаптації та дезадаптованості студентів</p> <p>Адаптація студента до навчання у вищій школі, її види та умови ефективності. Типологічні особливості сучасних студентів. Спілкування як показник соціально-психологічної адаптації студентів. Форми та види соціальної адаптації студентів-першокурсників. Навчальна діяльність як чинник соціалізації студентів-першокурсників. Проблеми дезадаптаційної поведінки студентів – першокурсників.</p> <p><i>Література:</i> 1;2;4; 6.</p>	2
4	<p><i>Семінарське заняття</i></p> <p>Тема 4. Педагогіка вищої школи як наука</p> <p>Предмет педагогіки вищої школи. Основні функції та завдання педагогіки вищої школи. Характеристика основних категорій педагогіки вищої школи. Вища школа як педагогічна система.</p> <p><i>Література:</i> 1;2;4; 6.</p>	2
5	<p><i>Семінарське заняття</i></p> <p>Тема 5. Основи дидактики вищої школи</p> <p>Поняття про дидактику вищої школи. Основні категорії дидактики. Закономірності та принципи процесу навчання у вищому навчальному закладі. Зміст освіти як проблема дидактики вищої школи. Методи та форми організації навчального процесу у вищій школі. Особливості організації і проведення лекційного, семінарського, практичного, лабораторного заняття. Система психолого-педагогічної підготовки вчителя у ЗВО.</p> <p><i>Література:</i> 1;2;4; 6.</p>	2
6	<p><i>Семінарське заняття</i></p> <p>Тема 6. Сутність педагогічної діяльності та майстерності вчителя</p> <p>Зміст і структура педагогічної майстерності. Характеристика елементів педагогічної майстерності. Підходи до проблеми педагогічної техніки в історії наукової думки і практики навчальних закладів. Шляхи формування педагогічної майстерності.</p> <p><i>Література:</i> 3;5; 7.</p>	2
7	<p><i>Семінарське заняття</i></p> <p>Тема 7. Педагогічна техніка</p> <p>Поняття педагогічної техніки. Дві групи складових педагогічної техніки. Зовнішня техніка викладача. Внутрішня техніка викладача. Психологічна стійкість. Прийоми вольового впливу на самопочуття. Аутогенне тренування. Зовнішня техніка викладача та її елементи. Невербальна комунікація. Міміка та пантоміміка.</p> <p><i>Література:</i> 3;5; 7.</p>	2

8	<p><i>Семінарське заняття</i> Тема 8. Основи техніки мовлення. Дикція. Голос. Вимоги до культурного мовлення. Типові недоліки у мовленні викладача. Умови ефективності професійного мовлення викладача. Шляхи вдосконалення мовлення майбутнього викладача. <i>Література:</i> 3:5; 7.</p>	2
9	<p><i>Семінарське заняття</i> Тема 9. Майстерність педагогічного спілкування Педагогічне спілкування як діалог. Контакт у педагогічному діалозі. Структура педагогічного спілкування. Стил ь педагогічного спілкування. <i>Література:</i> 3:5; 7.</p>	2
Разом за семестр		18

Перелік практичних занять для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання

Номер п/п	Тема практичного (зміст) заняття	Кількість годин
1	<p><i>Семінарське заняття</i> Тема 1. Педагогіка вищої школи як наука Предмет педагогіки вищої школи. Основні функції та завдання педагогіки вищої школи. Характеристика основних категорій педагогіки вищої школи. Вища школа як педагогічна система. <i>Література:</i> .1;2;4; 6.</p>	2
2	<p><i>Семінарське заняття</i> Тема 7. Педагогічна техніка Поняття педагогічної техніки. Дві групи складових педагогічної техніки. Зовнішня техніка викладача. Внутрішня техніка викладача. Психологічна стійкість. Прийоми вольового впливу на самопочуття. Аутогенне тренування. Зовнішня техніка викладача та її елементи. Невербальна комунікація. Міміка та пантоміміка. <i>Література:</i> 3:5; 7.</p>	2
Разом за семестр		4

5.3 Зміст самостійної роботи здобувачів вищої освіти

Самостійна робота здобувачів вищої освіти денної форми навчання полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу, підготовці до виконання і захисту практичних робіт, тестування з теоретичного матеріалу.

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин дфн (зфн)
1	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Написати есе на тему: «Роль мотивації в навчально-професійній діяльності».	3 (6)
2	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Підготувати повідомлення на тему: «Причини неуспішності студентів та шляхів їх усунення».	3 (5)
3	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Обговорення проблеми: «Типологічні особливості сучасних студентів».	3 (5)
4	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Обговорення проблеми: «Спілкування як показник соціально-психологічної адаптації студентів» Підготувати есе на тему: «Види адаптації та дезадаптованості студентів».	3 (5)
5	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Прорецензувати статтю І.М.Богданової «Соціально-педагогічні аспекти оновлення професійної підготовки майбутніх вчителів» (Практична психологія та соціальна робота. - 1998. - №3).	3 (5)
6	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Підготовка до поточного контролю матеріалу.	3 (5)
7	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Розкрити особливості організації і проведення лекційного заняття	3 (5)
8	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Визначити особливості проведення семінарського, практичного, лабораторного заняття Підготувати лекційне, семінарське, практичне, лабораторне заняття (за вибором студента	3 (5)
9	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Обґрунтування методів організації самостійної роботи студентів	3 (5)
10	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Розкриття форм організації самостійної роботи студентів Підготувати есе на тему: «Форми і методи організації самостійної роботи студентів»	3 (5)
11	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Виписати із праць Я.А. Коменського, К.Д. Ушинського, В.О.Сухомлинського міркування про педагогічну майстерність вчителя, про місце і роль педагога в суспільстві, його якості, вміння.	3 (5)

12	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Проаналізувати вплив особистості викладача на становлення вас як особистості. Викласти свої думки у творчій роботі на одну із запланованих тем: «Викладач у моєму житті», «Мій ідеал викладача», «Я і моя професія», «Професійний портрет сучасного викладача».	3 (5)
13	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Ознайомитися з описом роботи педагогів у запропонованій літературі (одна книжка на вибір здобувачів): Всё начинается с учителя. – М.: Просвещение, 1983. («Словесник Селиханович», «Преподаватель словесности», «Фотография, на которой меня нет», «Классный», «Добрые зёрна», «Савва Ильич».	3 (5)
14	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Ознайомитися з описом роботи педагогів у запропонованій літературі (одна книжка на вибір здобувачів): 1). Соловейчик С. Час ученичества. –М.: Дет. лит., 1986 (розд. про Сквороду, с. 26-32; розд. 12 про К.Д.Ушинського, с. 109-120; розд. 19 про А.С.Макаренка, с. 181-197; розд. 20 про В.О.Сухомлинського, с. 197-210); 2). Львова Ю.Л. Педагогические этюды. –М.: Просвещение, 1990; 3). Амонашвили Ш.А.Здравствуйте, дети! – М., 1983. 4). Большой педсовет. – М.: мол. гвардия, 1986.	3 (5)
15	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Проаналізувати ситуації «Заспокоєння Іліко» (Ш.Амонашвілі) і «Таранець» (А. Макаренко) за питаннями вправ 4,5. Вибрати з «Педагогічної поеми» А. Макаренка ситуацію, яка, на Ваш погляд, найбільше виявила педагогічну майстерність видатного вихователя.	3 (5)
16	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Підготовка до поточного контролю матеріалу. Сформулювати власне педагогічне кредо (символ віри, переконання), використовуючи такий зачин: «Для мене як педагога найголовнішим буде...». Занотувати його.	3 (5)
17	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Підготовка до поточного контролю матеріалу. Вибрати тему для власної педагогічної розповіді, письмово визначити її над завдання, структуру.	3 (5)
18	Опрацювання теоретичного матеріалу за темою. Робота з понятійним апаратом. Підготуватися до публічного захисту творчого задуму педагогічної розповіді.	5 (6)
Разом за семестр:		54 (82)

4. ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); практичні заняття (з використанням тренінгів, майстер-класів, психолого-педагогічних ситуацій), самостійна робота (індивідуальні завдання) і мають за мету – оволодіння здобувачів вищої освіти спеціальною термінологією і набуття ними практичних навичок з організації та проведення занять тощо.

5. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- усне опитування;
- захист практичних робіт;
- тестовий контроль теоретичного матеріалу з теми;
- презентація індивідуальних завдань;
- виконання домашніх завдань.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати як поточного контролю, так і підсумкового контрольного заходу, який проводиться методом тестування з усього матеріалу дисципліни.

6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за *чотирибальною* шкалою. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих *позитивно* з врахуванням коефіцієнта вагомості. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих її видів робіт.

Оцінка, яка виставляється за практичне заняття, складається з таких елементів: усне опитування здобувачів вищої освіти; знання теоретичного матеріалу з теми; вміння здобувача обґрунтувати прийняті конструктивні рішення; своєчасний захист практичної роботи.

Засвоєння здобувачем вищої освіти теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням. Виконання індивідуального завдання завершується його презентацією у терміни, встановлені графіком самостійної роботи.

Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за національною шкалою	Узагальнений критерій
<i>Відмінно</i>	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає грамотний, логічний виклад відповіді (як в усній, так і у письмовій формі), якісне зовнішнє оформлення роботи. Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві-три несуттєві <i>помилки</i> .
<i>Добре</i>	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь здобувача має будуватися на основі самостійного мислення. Здобувач у відповіді допустив дві-три <i>несуттєві помилки</i> .
<i>Задовільно</i>	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, Здобувач справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь здобувача будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
<i>Незадовільно</i>	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється здобувачу вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти денної форми навчання за ваговими коефіцієнтами:

Аудиторна робота		Контрольні заходи									Самостійна робота	Семестровий контроль (залік)
Поточний контроль Захист практичних робіт		Тестовий контроль										
Обговорення теоретичного матеріалу (УО)		(ТК)										
Т. 1-6	Т. 7-9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Реферат	За рейтингом
0,3		0,4									0,3	

Умовні позначення: Т – тема дисципліни; ВК – ваговий коефіцієнт.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти заочної форми навчання за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота		Контрольні заходи									Самостійна, індивідуальна робота		Семестровий контроль (залік)	
Обговорення теоретичного матеріалу (УО)		Тестовий контроль									Контрольна робота			
Т. 2		Т. 6		1	2	3	4	5	6	7	8	9		Якість виконання
0,2		0,2									0,3	0,3	За рейтингом	

Методичні вказівки щодо написання рефератів і контрольної роботи для студентів заочної форми навчання викладені на сторінці Модульного середовища <https://msn.khnu.km.ua/user/index.php?id=7392>.

Оцінювання тестових завдань

Тематичний тест для кожного здобувача вищої освіти складається з двадцяти п'яти (кількість тестових завдань у тесті може бути різною) тестових завдань, кожне з яких оцінюється одним балом (може бути інший варіант). Максимальна сума балів, яку може набрати здобувач вищої освіти, складає 25. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою.

Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється здобувачу вищої освіти, представлена у нижченаведеній таблиці.

Сума балів за тестове завдання	1–13	14–16	17–22	23–25
Оцінка	2	3	4	5

На тестування відводиться 25 хвилин (для закритої форми тестів – по одній хвилині на кожне завдання). Правильні відповіді здобувач вищої освіти записує у талоні відповідей. При цьому усі графи для відповідей мають бути заповнені цифрами, що відповідають правильним, на погляд здобувача вищої освіти, відповідям. Через 25 хвилин здобувачі вищої освіти здають викладачу завдання з талонами відповідей. Викладач на наступному занятті оголошує результати тестування. Тестування здобувачів вищої освіти може також пройти і в он-лайн режимі в модульному середовищі MOODLE.

Якщо здобувач вищої освіти отримав негативну оцінку, то він має перездати її в установленому порядку, але обов'язково до терміну наступного контролю. У випадку, коли здобувач вищої освіти не виконав індивідуальний план з дисципліни у заплановані терміни без поважних причин, то під час відпрацювання заборгованості при позитивній відповіді йому виставляється оцінка «задовільно».

Підсумкова семестрова оцінка за національною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення усіх оцінок до електронного журналу.

Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС:

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання		
A	4,75–5,00	5	Зараховано	<i>Відмінно</i> – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок
B	4,25–4,74	4		<i>Добре</i> – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4		<i>Добре</i> – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3		<i>Задовільно</i> – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3		<i>Задовільно</i> – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Незараховано	<i>Незадовільно</i> – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2		<i>Незадовільно</i> – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

Залік виставляється, якщо середньозважений бал, який отримав здобувач вищої освіти з дисципліни, знаходиться в межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за вітчизняною шкалою ставиться «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній здобувачем кількості балів відповідно до таблиці Співвідношення.

7. ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ЗНАТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

1. Студент як суб'єкт власної навчально-професійної діяльності. Роль мотивації в навчально-професійній діяльності.
2. Пізнавальні процеси як механізми психічного відображення.
3. Організація самостійної навчально-пізнавальної діяльності студентів.
4. Розвиток творчого потенціалу майбутніх фахівців.
5. Психологічні передумови і показники успішності студентів у навчально-професійній діяльності.
6. Причини неуспішності студентів та шляхи їх усунення.
7. Психологічна характеристика студентства як періоду пізньої юності або ранньої дорослості.
8. Суперечливості та кризи студентського віку.
9. Вищий навчальний заклад – один із провідних чинників соціалізації особистості студента як фахівця.
10. Психологія студентської групи.
11. Роль та функції куратора академічної студентської групи.
12. Психологічні особливості студентського самоврядування.
13. Адаптація студента до навчання у вищій школі.
14. Види адаптації студента до навчання у вищій школі та умови її ефективності.
15. Типологічні особливості сучасних студентів.
16. Спілкування як показник соціально-психологічної адаптації студентів
17. Характеристика основних категорій педагогіки вищої школи.
18. Вища школа як педагогічна система.
19. Поняття про дидактику вищої школи. Основні категорії дидактики.
20. Закономірності та принципи процесу навчання у вищому навчальному закладі.
21. Зміст освіти як проблема дидактики вищої школи.
22. Методи та форми організації навчального процесу у вищій школі.
23. Особливості організації і проведення лекційного заняття
24. Особливості проведення семінарського, практичного, лабораторного заняття
25. Методи організації самостійної роботи студентів
26. Форми організації самостійної роботи студентів
27. Мета і завдання виховання у вищому навчальному педагогічному закладі.
28. Основні напрями виховання студентів у процесі навчання та позанавчальній діяльності.

29. Виховна робота в академічній групі.
30. Форми позааудиторної роботи з студентами.
31. Поняття про дидактику вищої школи.
32. Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення умов для самостійної роботи студентів
33. Основні категорії дидактики.
34. Самостійна робота як пізнавально-практична діяльність студентів
35. Закономірності та принципи процесу навчання у вищому навчальному закладі.
36. Інформаційні технології у практиці вищого навчального закладі
37. Зміст освіти як проблема дидактики вищої школи.
38. Підготовка студента до практичного, семінарського заняття
39. Лекція як провідна форма навчання у вищому навчальному закладі
40. Реферат - вид індивідуального завдання
41. Самостійна робота як пізнавально-практична діяльність
42. Технології модульного навчання
43. Методи організації самостійної роботи студентів
44. Особливості проведення семінарських занять
45. Особливості проведення групових консультацій.
46. Форми організації самостійної роботи студентів
47. Види завдань для самостійної роботи
48. Лекція як провідна форма навчання у вищому навчальному закладі
49. Поняття про дидактику вищої школи.
50. Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення умов для самостійної роботи студентів
51. Основні категорії дидактики.
52. Самостійна робота як пізнавально-практична діяльність студентів
53. Закономірності та принципи процесу навчання у вищому навчальному закладі.
54. Інформаційні технології у практиці вищого навчального закладі
55. Зміст освіти як проблема дидактики вищої школи.
56. Підготовка студента до практичного, семінарського заняття
57. Лекція як провідна форма навчання у вищому навчальному закладі
58. Реферат - вид індивідуального завдання
59. Самостійна робота як пізнавально-практична діяльність студентів
60. Поняття педагогічної діяльності, її структура.
61. Поняття педагогічної майстерності. Елементи педагогічної майстерності.
62. Педагогічна ситуація і педагогічна задача.
63. Самовиховання викладача.
64. Поняття педагогічної техніки.
65. Внутрішня педагогічна техніка. Зовнішня педагогічна техніка.
66. Мовлення викладача як засіб педагогічної праці.
67. Мовлення і комунікативна поведінка викладача.
68. Функції мовлення викладача у взаємодії зі студентами.
69. Умови ефективності професійного мовлення викладача.
70. Шляхи вдосконалення мовлення викладача.
71. Психолого-педагогічні умови майстерної взаємодії у педагогічному спілкуванні.
72. Поняття педагогічного спілкування, його особливості, функції, види.
73. Педагогічне спілкування як діалог.
74. Контакт у педагогічному діалозі.
75. Структура педагогічного спілкування.
76. Стилі педагогічного спілкування.
77. Педагогічна майстерність як мистецька дія в театрі.
78. Особливості образного мислення.
79. Педагогічна та акторська дія.
80. Психолого-педагогічні умови майстерної взаємодії в педагогічному спілкуванні.
81. Особистість викладача як інструмент впливу в педагогічній взаємодії.
82. Способи комунікативного впливу: переконування і навіювання.

8. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Навчальний процес з дисципліни «Педагогіка, психологія та педагогічна майстерність у вищій школі» повністю і в достатній кількості забезпечений необхідною навчально-методичною літературою.

1. Педагогіка і психологія вищої школи : методичні вказівки до вивчення дисципліни для студентів спеціальності “Психологія” / О. М. Гомонюк. – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 67 с.
2. Педагогічна майстерність : методичні вказівки до вивчення дисципліни / О. М. Гомонюк, Т.В.Комар. – Хмельницький : ХНУ, 2019. – 81 с.

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Вітвицька С. С. Основи педагогіки вищої школи: Методичний посібник для студентів магістратури / С. С. Вітвицька. - Київ, 2003. -316 с, 2005. – 486 с.
2. Педагогіка вищої школи : Навч. посіб. / З.Н. Курлянд, Р.І. Хмелюк, А.В. Семенова, та ін.; За ред. З.Н. Курлянд. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2005. – 399 с.
3. Педагогічна майстерність: Підручник/ І.А.Зязюн, Л.В.Крамущенко, І.Ф.Кривонос, О.Г.Мирошник.- 2-е вид., доп і перероб.- К.: Вища шк., 2004.- 422 с.
4. Слєпкань З.І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі : навч. посіб. / Слєпкань З.І. – К. :Вища школа, 2005. – 239 с.
5. Гомонюк О.М. Формування професійно-педагогічної культури майбутніх соціальних педагогів : [Монографія] / О. М. Гомонюк. – Вінниця : ТОВ «Фірма «Планер», 2011. – 399 с.

Допоміжна

6. Буряк В. Викладач університету: вимоги до особистісних і професійних рис : Творчий викладач. Педагогічна майстерність. Культура мислення, почуттів, поведінки, педагогічного спілкування, самоосвіти викладача// Вища школа. 2010. № 3-4. С. 11-35. Бібліогр.: 15 назв.
7. Лавріненко О.А. Творчий розвиток і опанування педагогічної майстерності в Україні (1917 - 1919)/ О.А.Лавріненко// Теорія і практика управління соціальними системами : філософія, психологія, педагогіка, соціологія.- 2010.- № 4.- С. 101-110.- Бібліогр.: 15 назв.
8. Розвиток педагогічної майстерності викладача вищого навчального закладу непедагогічного профілю в умовах інформаційно-технологічного суспільства: монографія/ І.А.Зязюн, О.А.Лавріненко, М.М.Солдатенко, В.В.Пилипчук. - К.: Педагогічна думка, 2012.- 390 с.- Дар Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України.

10. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Модульне середовище для навчання. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua/course/view.php?id=7392>.
2. Модульний курс для дистанційної форми навчання Доступ до ресурсу: http://dn.khnu.km.ua/dn/k_list.aspx?bk=T.
3. Електронна бібліотека університету . Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/plage_lib.php.
4. Репозитарій ХНУ. Доступ до ресурсу: <http://elar.khnu.km.ua/jspui/?locale=uk>